

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பேரூர்  
ஸ்ரீ பட்டிவிநாயகர் மாலை.

இஃது

கோயமுத்தூர்

மகாவித்துவான் ம-ா-ஸ்ரீ ம. சந்திரசேகரம்பிள்ளையவர்கள்

மாணக்கர் குழாங்களிலொருவரும்,

பேராளி மாம்பட்டிக்கருணாகருமாகிய

ஆறுமுகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றியது.

சா. சிவசாமி  
விநாயகர்.

கோயமுத்தூர்

கே. சூர். வி. அண்டு கோ. அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

TM50071

போர்வாம்பட்டி, ஆறுமுகம் பிள்ளை.

## ஆசிரியர்வணக்கம்.

---

திருவாமுமுகுமுகன்சிறப்பேறுங்குணமுளகன்சிவத்தின்செ  
ந்தா, மரைவாமுந்தேன்றதும்பும்வாய்வளரும்பிரசங்கமாரி  
யாலன், பரைவாமுமனக்கோயிற்பரவுமிருமிருளகற்றிப்பண்  
பாற்போற்றும், பரைவாமும்பாகமுடைப்பண்ணைவனைப்பிரதி  
ட்டைபண்ணுமாசான்,

வேறு.

மந்திரமாவதுநீறென்றேவகுத்துச்சுரநோப்தன்னோடு  
பந்தமறுத்தசம்பந்தன்பரமகுருவேயானாற்போ [தி  
லெந்தன்சொந்தமனப்பாறையிடத்தேயடித்தாமரைமலர்த்  
முந்தும்வினைகடர்த்தமகாமுனிமாதவத்திலவதரித்தோன்,

மதுரையிருந்தசங்கமதைமாற்றிக்கலையிடத்தமைத்த  
விதமதென்னிலிவ்வாசான்விரும்பிவருவான்வந்திடிவோ  
யுதவியிருந்தபலகையவந்துள்ளபுலவர்தமைத்தள்ளிப்  
பதவிகொடுக்கப்பெறுவானும்பார்ந்துவெட்கப்படவேண்டும்

என்னுங்குத்தாலென்றறிந்தாங்கேரார்கலைதனின்மேவி  
மன்னும்புலவரொடுமருவிவாமும்பரமற்குத்தலக்கந்  
தன்னிலிருந்துசிவானந்தந்ததும்புஞ்சந்த்ரசேகரன்றன்  
பொன்னின்பதமேதுணையாகப்போற்றிப்புகல்வாமிந்நூலே.

---

உ  
சீவமயம்.

## சா ற் று க் க வி.

இஃது

கோயமுத்தூர் இன்ஸ்பெக்டிங் ஸ்கூல் மேஸ்டர் பென்ஷனர்  
வீராட்சிமங்கலம் தமிழ்ப்புலவர் மகா-ரா-ஸ்ரீ  
தி. சிவன்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

உருக்கு மனத்தை யுருக்கி வயமில்  
செருக்கினை மாற்றுந் திறனுட்ப்—பெருக்கமுற  
ஆறுமுகப் பிள்ளை யமைத்ததிருப் பாமாலேக்  
கேறு கவியுளவோ வீண்டு.

இஃது

லண்டன் மிஷன் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பெண்டிதர் மகா-ரா-ஸ்ரீ  
ச. திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளையவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

பட்டிக் களிற்றின் புதாம்புயத்தோர் பாமாலே  
கட்டிக் களித்தானிதாசினியிற்—சிட்டர்புகல்  
ஆறு முகம்பிள்ளை யவன்றிறத்திற் கொப்புரைக்க  
வேறுதிற முண்டோ விளம்பு.

இஃது

“வலிய கலியுக ஹரதத்தாசாரிய ரென்னும்” சாமக்குளம்  
பிர்மஸ்ரீ வெங்கடரமணதாசரவர்களியற்றியது.

—  
வெண்பா.

ஆறுமுகங் காட்டி யடுத்தோரை யாதரிக்கும்  
ஆறுமுக வேள்பட்டி யைங்காற்கின்—ஐறுமுகச்  
செவ்வே டருதமிழாற் செத்தானோர் மாலையது  
செவ்வே பலர்புகழ்த் தேர்ந்து.

கண்டோ கனியோ கரும்போ கமழ்தேனோ  
செண்டோ டிணைமுலையார் செவ்விதழோ—கண்டோர்  
மதிக்குஞ்சொல் லாறுமுக மன்களிற்றை யிங்கு  
ததிக்குந் தமிழின் தொடர்.

இஃது

கோயமுத்தூர் கனம் ஸ்டேன்ஸ் துரையவர்கள் ஹைஸ்கூல்  
தமிழ்ப்பண்டிதர் ஸ்ரீ வில்லிப்புத்தூர் மங்கலம் பிர்மஸ்ரீ  
ஸ்ரீனிவாசயங்காரவர்களியற்றியது.

—  
வெண்பா.

பட்டி விநாயகரின் பாதத்திற் செந்தமிழாற்  
கட்டிவியன் மாலைதந்து கண்களித்தான்—சிட்டர்புகழ்  
ஆறுமுகப் பேரா னவனுரையைத் தேர்ந்துசொல  
வாறுமுகக் கொண்டான்வே ளாய்ந்து.

இஃது

கோயமுத்தூர் டிஸ்திரிக்கு முன் சிப்கோர்ட்டு வச்சில் ம-ா-ஸ்ரீ

G. வீராசாமிபிள்ளையவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

ஆறு முகம்பிள்ளை யன்பாகச் செந்தமிழ்த்தே  
ஊறுங் கவிமாலே யொன்றிசைத்துப்—பேறுதவு  
பட்டிக் கணபதிக்குப் பண்பாய்ப் புனைந்ததனா  
லெட்டுத் திசைமணந்த தே.

கையளவு கற்றுக் கடலளவு தற்புகழும்  
பொய்யளவு செந்நாப் புலவர்காள்—வையமிசைப்  
படுபெறு மாறுமுகம் பிள்ளையைப்பார்த் தானாலு  
நீடுபுகழ் தேடர் நிதம்.

இஃது

குணியமுத்தூர் மாஜி கர்ணம் ம-ா-ஸ்ரீ

கறுப்பண்ணபிள்ளையவர்கள் இயற்றியது.

திருநாதன்வெண்கமலேகொழுநனருங்காலவனித்திறத்தோர்  
க்கார்வந், தருபாததடம்புரிந்தசிவபெருமானுறைபேரைத்த  
லத்தின்மேய,வொருகோடார்பட்டிவிநாயகமாலேமாயைதப  
வுரைத்தான்வானத், தருவேங்குபொழிற்போளன்பட்டிநக  
ராறுமுகன்றமிழ்வல்லோனே.

கோயமுத்தூர் டிஸ்திசிக்கு முன்சீபுகோர்ட்டு வக்கீல் ம-ரா-ஸ்ரீ  
ஹிராம் மிசரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

பட்டிக் கணபதிக்கோர் பாமாலை சூட்டுவனென்  
றெட்டிப் பிடித்தான்கா னின்னடிக—ளெட்டுத்  
திசைமுழங்க வென்னச் சிறியர் பெரிய  
ரிசைவளர்த்தா னுறுமுக னே.

மகா-ரா-ஸ்ரீ ச. திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கர்  
திருக்கண்ணபுரம் வித்துவான் பிர்மஸ்ரீ

P. R. கிருஷ்ணமாசாரியாரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

துதிகைக் கரியாணைச் சோதி நெடுமாலுந்  
துதிகைக் கரியாணைச் சொன்னான்—விதிகைக்கு  
மந்தகற்குந் தப்புவா னுறு முகம்பிள்ளை  
செந்தமிழ்தான் மாலை தெரிந்து.

மகா-ரா-ஸ்ரீ ச. திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கர்  
ம-ரா-ஸ்ரீ ச. நடேசபிள்ளையவர்களியற்றியது.

பொன்னமர்சோலைசூழ்ந்தபோளிமாம்பட்டிமேலி  
யண்ணபோலரந்தைதிர்க்குமாறுமாமுகப்பேர்ச்சிலன்  
பன்னருஞ்சிறப்பின்பட்டிவிநாயகன்பதத்திற்சேர்த்தான்  
கன்னலுமமுதுந்தோற்குக்கவிமணிமாலைமாதோ.



இஃது

மகா வித்துவான் கந்தசாமி முதலியாரவர்கள் குமாரரும்,  
ம-ள-ஸ்ரீ ச. திருச்சிற்றம்பலம்பிள்ளையவர்கள் மாணுக்கருள்  
ஒருவருமாகிய ம-ள-ஸ்ரீ

C. K. சுப்பிரமணிய முதலியாரவர்களியற்றியது.

மாதந்தமென்று நடமாடுபேரைவளர்கின்றபட்டியெனுமோர்  
தூதந்தவேழமுகனாரிண்டுசுடர்விட்டிலங்குமரையாம்  
பாதந்தமுள்ளமிசைவைத்துவந்துபணிகின்றவாறுமுகனங்  
கோதந்தமாலேபயில்வார்களண்டைகுறுகாதுகன்மவினையே.

உ  
சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருப்பேரூர்

ஸ்ரீ பட்டிவிநாயகர் மாவலி.

காப்பு.

சீரார்மூர்த்திதலந்தீர்த்தஞ்சிறந்ததென்றற்கறிகுறியா  
யேராமயமும்புளிபனையுமிருத்திக்காட்டும்பேரூரிற்  
றீராவினைகடர்த்தருளுந்திருவேபட்டிவிநாயகனே  
நேராயுனதுமேன்மாலேதிகழ்த்தநினதுபதங்காப்பே.

நூல்.

யானைகுதிரைமீதேறியரிய்கைலைசெலுமடியார்  
சேனைதனக்குமுன்செல்லத்தெரிவைதன்னைச்செலுத்தியநீ  
மானைநிகரும்விழிமாதர்வலையிலொருங்கேசிக்கியலை  
வேனையொருநெற்கிடைகடத்தவேண்டும்பட்டிவிநாயகனே.

ஒப்புமுயர்வுமில்லாதவுன்றன்றதைசுந்தரர்க்காய்த்  
தப்பென்றதுவும்பாராமற்றையவிடத்திற்சந்தான [னைத்  
னப்பவதுபோற்செயவேண்டாமயில்வேற்கண்ணாராசையி  
தப்பவைத்தென்றனையாளத்தகாதோபட்டிவிநாயகனே. (2)



அப்புவழியிலரசமுதலடி யிற்பட்டிபாளையத்தி  
லொப்பமுடியவிருந்தருளியுள்ளங்கெட்டகன் வர்முதற்  
றப்புவழியினடப்போர்க்குஞ்சகலவரமுங்கொடுத்தவருள்  
செப்புத்தனத்திற்சிக்கிவழிதேமெடியேற்கேணிளையே. (3)

அங்கப்பமுதொன்றில்லாதவவரேகருமயிரண்டிடத்துந்  
தங்கவமைத்துப்பூசிக்கத்தக்கோரென்றுவேதமுரை  
யெங்குமிவெதறிந்திருந்துமிம்பரும்பரியாருமுனைக்  
கொங்குவிரியுமலர்கொண்டுகூர்ந்துபோற்றுமியல்பென்னே.

எவர்களைந்தத்தொழில்செயினுமேனோவுனை முன்பருச்சிப்  
ப,தவர்களந்தப்பணிக்குவிபத்தனுகுமென்பதமைவுடைத்தா  
ற்,றவறிற்சிறந்தபொருமைமுதற்சார்ந்தகொடியையென்றன்  
றோ,சிவனும்புரத்தாரொடுசெய்தசெருவிற்றெரிந்தநின்செய  
லே. (5)

பகரமுடியாவினியசுகம்பார்க்கிலுலகிற்பாதிமதி  
நிகருநெற்றிமாதரிடம்நிலைக்குஞ்சகமேசுகமெனவோர்  
பகலினொடியும்பிரிந்திலனும்ப்பழகுமடியனதைவிடுத்து  
நகரப்பணித்தியாமாயினானுமறவேனாயகனே. (6)

உன்னைமுதலில்வணங்காமலுற்றதொழில்களெல்லாமும், பி  
ன்னஞ்செய்வையென்பதெல்லாம் பேச்சேயன்றிமெய்யானா  
ற், கன்னலமுதும்புளிக்குமிதழ்க்கனிவாட்களிரொடுமுயங்  
கு, மன்னதொழிலேயெனதுதொழிலதிலேன்மனப்பற்றறவி  
லையோ. (7)

ஆசைக்கடலிற்கிடந்த முதையளிக்குமிதழாராங்கலவிப் [ய்  
பாசக்கடலிற்பட்டலைந்துபதைக்குமெனக்கோர்புணைதருவா  
தாசமடைந்திட்டவர்களைன்பநாளுங்கற்செய்காஞ்சிநதி  
வீசமணிகடுறைகடொறும்வினங்கும்பட்டிவிநாயகனே.

ஒன்றைநீனைந்து மற்றதெலாமொருங்கேதுறந்தோரொப்பில்  
லா, ரென்றுசொன்னமுறைப்படியேயெல்லாந்துறந்தேனெ  
ண்டொடியார், துன்றுபோகமொன்றுமட்டுந்தறவாதுற்றே  
னொப்பவரயார், தன்றுநோக்கினுன்முதலேநவிலநிற்பேனய  
கனே. (9)

வேறு.

சுற்றவர்கல்லார்கலந்திடுமுலகிற்கணக்கிலசுற்றவன்யானே,  
மற்றவரயாருங்கற்றதைச்செய்யார்மன்னியயானதேசெய்வே  
ன், நெற்றெனவினங்குங்காமநூலொன்றேதெரிந்ததுதெரிந்  
தவப்படியே, யுற்றனன்புலவர்கொற்றதுமீதேயுறுதிநீயேன  
ருளிலேயே. (10)

வேறு.

ஏழையென்றுகண்டுகொண்டபிறகுநீதானெந்தவனியாயந்  
தானிகைத்துசெய்யாய், வாழுமறையவன்மகனையரிந்துமற்  
ரோர்வணிகனவன்றன்மனைவிவாங்கிப்பின்னுந், தாழுமணம  
கண் ணணக்குக்குழலறுத்துத்தகாதபணிபலசெய்தசங்கரர்க்  
கு, வேழமுகப்பிள்ளையென்பதறிவனானி, விரும்பியிடும்பணி  
யொன்றுமேவிடேனே. (11)

வேறு.

பதிபசுபாசமென்றிடுமூன்றும்பகர்த்திடி லனாதியேயுளதப், ப  
தியெ துவதுநீபசுவெ துவதுநான்பாசமோ வென துநற்சொந்  
தம், விதியி துவதனூவ்விளங்கியமாயைவினை கிடந்தலைப்பவே  
ருகித், துதிபுரிந்துண்ணைப்பணித்திலேனென்மேற்றோடமொ  
ன்றில்லையாண்டவனே. (12)

அனாதியேயிருந்தவினைமுதலனுவேயசலமாய்வளர்ந்தெனை  
வருத்திப், பனாதியாய்ச்செய்துபண்ணியகூத்தைப்பார்க்குநீ  
பரிசெதுகொடுத்தா, யெனாதியேயானுமி துவரையலைந்தேனி  
னிமுடியாதுநீவிட்டா, லனாதரவுடையேனறிந்தெனையாள்வா  
யானைமா முகமுடையமுதே. (13)

வேறு.

முன்னமிருந்தமுதலொன்றைமுறித்துச்செலவுசெய்யாம  
லன்னமுதலைப்பலவனந்தமாக்கிப்பிழைச்சுமரியமசன்  
றண்ணைக்கண்டுதந்தைகொண்டசந்தோடம்போனீகொள்ளை  
யென்னுங்கருத்தைக்கொண்டுவளர்த்திட்டெனிருந்தவினைத  
னையே. (14)

கண்ணியொட்டுவலையதனாகருதிப்பிடித்தபறவைசனை  
யெண்ணிக்கொடுத்துவிலைவேடர்க்கிரங்கிவிடுச்சுமவர்போல  
மண்ணும்பெண்ணும்பொன்னதனன்மயங்கப்பிடித்தமா  
யையெனை, யண்ணல்விலையுமிலைவிடுதியென்ருல்விடுவனறம  
பெரிதே. (15)

வேறு.

விவங்குபுண்ணரர்கடேவர் விரிந்தபுன்மரங்களாதி  
தலங்கெடுபிரமமென்றேதான் றுகொள் சமயஞ்சார்ந்து  
மலங்கெடாதிருத்ததாலேமகளிரேதெவ்மென்னும்  
பலங்கெடுசமயவாழ்வேபலித்ததுபார்த்தாள்வாயே. (16)

வேறு.

தந்தைதன்புதல்வன்றனக்கொருபிசாசஞ்சார்ந்தவன்றலைத  
னையாட்டும், விந்தையைக்கண்டால்விடுவனோவிரங்கிவேண்  
டியமணிமருந்தாதி, முந்தவேசெய்தப்பேய்தனைத்துறத்திமு  
ற்றியகுதுகலமடைவா, நெந்தையேதீயுமெனைப்பிடித்தாட்டு  
மிரக்கமின்மாயைதீர்த்தருளே. (17)

வேறு.

பதியும்பாசமெனுமிரண்டும்பார்க்கிலுயர்வுதாழ்வாகும்  
பதியும்பசுவென்பதிலொன்றைப்பற்றிக்கிடக்குநீப்போலப்  
பதியைப்பற்றிக்கிடவாமற்பாசம்பற்றியிலேவேற்கவ்  
விதியைத்தொலைத்துன்றனைப்பற்றிவிளங்கவருள் செய்விநா  
யகனே. (18)

அன்பாபினித்தமோதசம்வைத்தடியருண்ணைப்பணிந்தருளேத்  
தென்பாட்ப்பெறுவாதுசெய்ததெரியுமெனக்குமவர்க்குள்ள  
வன்பாபினிக்குமகமில்லையரியகாமமோதகமுண், தென்பால  
ருண்வைத்திட்டக்காலெளியேனுனக்குமளிப்பேனே. (19)

எங்குந்தோற்றுமணிவிளக்கேயில்லா தில்லாப்பெருவாழ்வே,  
தங்குமென்றன் வினையறையைத்தானே சுடுதியிலையென்றற்,  
றங்கமாகுமருவுக்குச்சாடைகாட்டிவிடுவையெனி, லெங்குமி  
ல்லைவினையென்றேயெல்லாந்தின் தீடேற்றுவனே. (20)

வேறு.

கடல்குடித்தகுறுமுனிவனடக்கிவருங்காவிரியைக்கவிழ்த்துப்  
போற்று, மடலவிழ்தா மரைமுதலாமலர்வேண்டி மன்மதன்வ  
ந்துலவுதிருமருசஞ்சூழ்ந்த, விடலரிதாம்பூயியிடைவிடுத்தரு  
ளிமேதினியோர்க்கமுதளித்த விமலாவுன்றன், றடம்பெறுமா  
வருணதியைத்தான் விடுத்துத்தமியன் மடந்தடுத்தாளத்தயை  
செய்வாயே. (21)

வேறு.

அங்குசபாசமென்னுநற்பொருள்களணிந்திடுந்தேவனையெ  
ன்றன், பங்குறைபாசமிகப்பெரிததனைப்பற்றியுன்பாசமதுத  
வி, வெங்குறைநீக்கியாளுவையானான் மீந்தமற்றங்குசந்தன்  
னைச், சங்கையினுனேவிடுத்துமெட் ஞானந்தனையடைந்துய்கு  
வனெந்தாய். (22)

வேதனேவிண்ணோர் விமலனையெங்கும்வியாபகமாகிநின்ற  
வனே, நாதனேவிதிமானண்ணிநின்றேத்துநல்லருட்டேன்பு  
குநளின, பாதனேபணிபுதம்பியாண்டவர்க்குப்பதமுறுதொ  
ண்டர்தஞ்சரித, போதனையடியேன்வாக்கிருந்துண்ணைப்புகழ்  
ந்திடுபாடறந்தருளே. (23)

அசுரர்கடமக்குவிடமருந்தமரர்க்காகியவாகுவாகனனே, யெ  
சர்முதன்மறைகட்கிறைவனையெங்குமியாவுமாய்ருந்தருள்  
சுரக்கும், பசுபதிபுகழும்பாலனையுன்னைப்பணிந்திடுமடியர்க  
ள்பலருட், கொசுகளவேனுங்குறித்திலாயென்னைக்குரைகழ  
லன்றிவேறிலனே. (24)

வேறு.

இகழ்ச்சிவரிற்குதுளிப்புமபுகழ்ச்சிவரிற்கடுகடுப்புமியல்பா  
யென்ற, னிகழ்ச்சியிதற்கடையாளநீலவழிமாதரடநாய்சீயெ  
ன்னின், மகிழ்ச்சிவருமாதவத்தோர்நீயென்னிற்கடுங்கோப  
மெய்தமீதன், பகத்திலவளர்ந்துனைப்பணியாதிருந்தமலம  
தைத்திப்பாலிப்பாயே. (25)

வேறு.

அன்புகருணைகொடைமுகமனடியேனிடத்துமுளவானு  
லன்பமளிக்குமகளிரிடமிருந்ததன்றியேனையவர்  
முன்புவந்ததறித்திலனான்முடுகிவருவானெமனிடத்தவ்  
வன்புவருமோவாராதோவறியேனானைமுகத்தோனே. (26)

வேறு.

ஏமனோமிகக்கொடியனெழுதுபடங்கண்டாலேதெரியுமுன்  
னை, தேமமோடிருந்தொருநாளானுலும்பணித்ததிலைநிற்கம  
ற்றோர்ச், அாமளவிலேனுமொருபொருளளித்தாதரித்ததிலை  
யையாபொதந், தாமமார்புயச்சமனூர்க்கென்னுரைப்பேனி  
ன்ருமஞ்சுற்றவருடாச்செய்வாயே. (27)



வேறு.

அன்னையைப்புணர்ந்துந்தந்தையைக்கொன்றுமமர்ந்தமாபா  
தகமதுரை, தன்னிலேதீர்த்தாதரித்தவுன்றந்தைசமர்த்தது  
போலநீபிள்ளை, யின்னமுஞ்செய்யாதிருந்திடல்பழியேனே  
ற்றிடல்வேண்டுமோவெண்ணைப், பின்னியபாவந்தொலைத்த  
ருள்வாயேற்பின்னொருபழியிலையெந்தாம். (28)

பெண்ணென்றற் பேயுமிரங்குமென்றுலகோர்பேசியமாற்ற  
மாரறியா, ரண்ணலெகொஞ்சமறிவுடைநரனாயமர்ந்தநான  
வர்கண்மேலிரக்க, நண்ணன்மாபெரிதோநாரியரின்கொன  
ளினமாரமுதமும்வேம்பா, யெண்ணலும்வருமோவெண்ணி  
டிற்பேய்க்குமிரிந்தலோதிரிந்திடல்வேண்டும். (29)

வேறு.

பாலர்கிழவரென்போர்மேற்பட்சமுடையோரொப்பில்லார்  
சாலுமாற்றங்குறித்தெமனைத்தந்தையுதைத்தார்பாலற்காய்  
நாலுமறையுந்தொழுப்பிள்ளைநாதா கிழவனானென்மேற்  
காலன்கடுகிவாராமற்காத்திட்டப்பேர்காண்குவையே. (30)

முற்றிற்று.

## கட்டளைக்கலித்துறை.

நீருந்தினம்புக்குமிழியுமின்னலுநேருமென்ப  
 ராருமுடற்பொருளாங்கவர்க்கேதகுமன்றியெற்கு  
 நேருமிரண்டுமெக்காலமுநின்றிடுமென்றுகொண்டு  
 பாரிலுணையிதுகாறும்பணித்திலன்பண்ணவனே. (1)

நீங்காதுசெல்வநிலைநிற்குந்தேசமுரிச்சயமென்  
 ருங்காரமீக்கொண்டணங்கணையார்விழியம்புபட்டுத்  
 தாங்காதலைந்தலைத்தோய்த்துவிட்டேனினித்தாயணையா  
 யெங்காதருள்செயிலெஞ்ஞான்றுமெய்ஞ்ஞானமெய்துவனே.

மாற்றையின்றிவளார்தங்கமேயுணையான்பணிவ  
 தேற்றமொன்றல்லவென்றேற்றிடுவாயுனக்கேற்றிடுமோ  
 காற்றையின்றிச்செலுமிடத்தேயொருகால்விளக்கை  
 பேற்றியன்றிட்டலனரோபுதுமையிபழகனே. (3)

தனிவள்ளனியென்றுசாற்றியவாரனத்தன்மைகண்டு  
 தன்பணவேண்டிநின்றோலமிட்டேனொருநாளாவந்து  
 தன்பணியெனென்றுகேட்டிலையெலன்னதனிவள்ளனி  
 கன்பருடத்தெனைக்காப்பதன்பாரங்கணபதியே. (4)

கணபதிபூசுக்குக்கைமேற்பலவெனன்றுகாசினியோர்  
 மனமொடுபேசுவரென்செயிக்கெட்டியுன்மாமலர்த்தாட்  
 குனமொடுவாழ்த்திக்குறுவிலகுயினுங்குன்றெறித்தோன்  
 கணமொடுபொற்றுங்கதைகேட்டுவந்திலன்காத்தருளே. (5)

உ

சிவமயம்.

தவம்பெற்றவள்துணை.

சேற்றூர் மஹாராஜா அவர்கள்  
எழுமலைச் சமஸ்தானத்தைக் கைக்கொண்  
டபொழுது ஹை மஹாராஜா அவர்களின் வீத்  
யாகுருவும் சமஸ்தானம் மஹாவித்வானுமாகிய  
இராமசாமிக் கவிராயரவர்கள் இயற்றியன.



நந்நாமஞ் சுமந்துவட மலைத்திருவ  
னெனும்பெயரு நாட்டினான் மால்  
எந்நாளு மவன்றனது நாமமெழு  
மலைத்திருவ னென்ப ரென்றே  
தன்னாமம் பொருந்தவெழு மலைத்திருவ  
னெனும்பெயருந் தாங்கினான் செம்  
பொன்னாரம் புயன்சேறைச் சுந்தரதா  
சேந்திரனும் புகழ்க்கோ மானே.

அக்காலத்தில் ஹை மஹாராஜா அவர்கள் மதுரை  
யில் நாகபட்டினம் வக்கில் மக-நா-நா-ஸ்ரீ சுப்பிர  
மணியய்யரவர்கள், வக்கில் மக-நா-நா-ஸ்ரீ மாதுவை  
யரவர்கள் முதலிய நண்பர்கள் பலர்க்கும் விருந்து

செய்தபோது சொல்லிய கவி

அந்நாளோர் காவலவ னெழுமலையுற்

றமுதுசுரர்க் களித்தா னேனும்

இந்நாட்சுத் தரதாச காவலவ

னெழுமலையுற் றிட்ட போது

முன்னாக வளித்தவமு தினுக்கிணையா

மோபுலவீர் முன்னங் காலைப்

பன்னாளு மஃதுகடை பட்டதுதா

னிதமுதன்மைப் பாற்றுத் தானே.

மாடமலி தென்சேறைச் சுந்தரதா

சன்னல் சமவாயக் தன்னில்

நாடுபுகழ் முத்தைய பாகவதர்

சத்தசுரம் கலம்பெற் றோங்கப்

பாடுவதைக் கேட்டுன் மற்றோர் போற் கிரத்தை

யசைப்பனெனப் பார்த்து வேதன்

சேடனுக்குக் காதமையா திருந்ததுமீவ்

வுலகைநிலை செய்யத்தானே.

இக்கவிதை மூன்றாம் பராசுவரையுஞ் சொல்லி  
நான்காம் பராசைச் சேடனுக்கென்று சொன்னவுட  
னே பின்வரும் கற்பினையை முன்னமே தேர்ந்து ஷ-

மஹாராஜாவவர்கள் சபாஷ் என்று சொன்னதற்கு உட  
னே சொல்லிய கவி

முன்னமுப ரங்கமன்னன் கலிகேட்டுச்  
சிரமசைத்தன் முக்ய லக்ஷம்  
பொன்னெனச்சொல் லும்புலவீர் சுந்தரதா  
சேந்திரனைப் போலெப் பாவும்  
பின்வருங்கற் பனையிஃதென் றறிந்துசபா  
சென்றதுண்டோ பேசுங்கா லீம்  
மன்னரிரு வரிவெவ்ரோ தமிழ்த்திறமுற்  
றுந்தெரிந்தோர் வழுத்துவீரே.

மேற்படியார் மருகர் தூத்துக்குடியிலிருக்கும்  
தெ. குழந்தைவேலுப்பிள்ளையவர்கள் இயற்றியது  
ஒருமலையாஞ்சேறைவட மலைத்திருவ  
னாதனென வோங்குந்திவ்ய  
தருமதுரைச் சுந்தரதா சுப்பாண்டிய  
தயாநிதியித் தரணியெல்லாம்  
பெருமனதா யெழுமலைப் பூமியையும் பெற்  
றெட்டென்னும் பெயரைக்கொண்ட  
பருமலைதாங் குலகனைத்துங் கைக்கொண்டா  
னின்மென்றே பகருவேனே.

. ஷே. மஹாராஜா அவர்களின் மாணக்கரும்,  
சமஸ்தான வித்வானுமாயிய எம். ஆர். கந்தசாயிக்  
கவிராயரவர்களியற்றிய கவிகள்

சுருட்கடவு டிறத்துமன்பர் திறம்பெரிதென்

பார்தெளித்தற் கணவி யோடு

பரற்குழுவைச் சான்றென்பா ரொன்றுபய

னின்றென்று பண்பாய்க் கண்டத்

திருட்பொலிவோ நெருமலையை வாங்கிக்கைக்

கொண்டனனவ் வீசற்கன்பன்

குருப்புதழ்ச்சுத் தரதாச நெருமலையை

வாங்கிக்கைக் கொண்டான் மன்னே.

மெய்த்தபுதழ்ச் சுத்தரதா சேந்திரவித்

தகவின்தின் விறலைநோக்கிச்

சுத்தவரை நிதம்புரப்பா யென்பரித்தப்

புடவியினர் தமிழே னீர்குழ்

இத்தரணி தோன்றியநாட் டொட்டுனது

குலத்துதித்தோ ரெவரு மென்றுஞ்

சுத்தவரை புரிமையொடு காக்கின்றி

ரென்பணிது சரதத் தானே.

திருமருவுங் கனசமுகா சுத்தரதா

சேந்திரரஞ் செனே நின்னாப்



பொருவிலெழுமலைமார்ப் னென்னவம்செய்  
 போதின்மட்டும் புகன்றே மிந்காள்  
 தருவனையாய் சத்தமலை யாட்சினினக்  
 கெய்துபெருந் தகவாலென்றும்  
 பெருநிலமுள் ளளவுமுனை யெழுமலைமார்  
 புடையையெனப் பேசுவோமே.

மாதரணி காவலவன் கலைமிகுந்த  
 மதிக்குடையார் மன்னனென்றே  
 ஒதுவதாற் பெயர்ப்பொலிவா லுருவமத  
 னெனவுலகோ ருரைத்தற்கேற்ப  
 நாதமிகு புகழ்ச்சேறைச் சுந்தரதா  
 சேந்திரமா நகுலா நீயிப்  
 போதிலெழு மலைநிகரா வுற்றதுவு  
 மிகப்பெரிய பொருத்தந்தானே.

---

மூப்பத்திரண்டடி யாசிரியம்.

திருமேவு செங்கமல மலர்வனிதை யகலாது  
 தினமு நடமிடு சமூகன்  
 திவ்யமது ரப்ரசங் கப்ரவா கப்புணரி  
 சேர்துலவு பெரிய வங்கம்

செத்தமிழ்ப் பாவாணர் வேண்டுவவெடுக்கச்  
 செழித்திடு மணிப்பொக்கிஷம்  
 திக்கெலாவ் கீர்த்தியொளி தைக்கவே காத்துவரு  
 திவ்யதர ரத்நதிபம்  
 செகராச ரோடு நாற் கவிராசர் முடிமீது  
 செறியுமரதன கிரீடம்  
 தேவியென் றுற்றவர்கள் போகியம் பெற்றிடச்  
 செய்துமகிழ் தெய்வதாரு  
 திக்குடை தரித்தவ ராட்பிரகா சத்தினொளி  
 திகழ்சைவ மதபூஷணம்  
 தென்சேறை நகரினிற் பொன்சேரவே யரசு  
 செய்துவரு வீரசிங்கம்  
 மருமேவு முல்லையொடு மரன்மாதர் கண்மாலே  
 வளையுமுயர் புயபர்வதம்  
 மண்டலத் தண்டினர்கள் கண்டுமகிழ் கொண்டுபுனை  
 மங்கள சுகந்தபுஷ்பம்  
 மன்னுரே முத்துச்ச வாமிமாஸ் புரிதவம்  
 வளர்த்திட்ட பெரிய செல்வம்  
 வாட்டுபெ தாக்குறு முயிர்ப்பயிர் களுக்குப்பொன்  
 மாரிபொழி கருணைமேகம்  
 மகிழ் சுதந்தரமாக மருவுசுந் தரதாச  
 மகிபவின்மீத சேசசேன்

மாநிலத் திற்செல்வர் கல்வியுற வரிததை  
 வளர்த்திடுதன் மிகவுமரிது  
 மருவுநிதி யினைவளர்த் திடவரிது பெற்றநிதி  
 மங்காது காத்த வரிது  
 வாணனை வீணைப் படச்செய்கு வாரறன்  
 மணத்தினி னினைத்தல் புரியார்  
 பொருண் மேவு வேனையிற் பிறர்கேடு நோக்கியே  
 பூரிப்பர் கொடையுற்றிடார்  
 போலிப் பிரபுக்களிவர் புத்தியுறு மாறுநற்  
 பொருளிரண்டையும் வளர்த்துப்  
 பொலிவினொடு பிறர்வாழ்வை யேயெண்ணி நயமொழி  
 புகன்று சற்பாத்திரற்கே  
 போதுமட் டிஞ்செலவு செய்துவரு நின் பெருமை  
 புகலுதற் கெளிதாருமோ  
 புனிதமதி முந்தியெழு மலையையுறு மன்னதே  
 போலனின் புந்திமதியும்  
 பொங்கியெழு மலேமீது தங்கியது நின்னன்பு  
 பூரணமதாக வுற்ற  
 பொற்பினான் பாணனுள் நாணவிசை பாடிவரு  
 புண்ணியன் மிகுந்த கண்யன்  
 பொய்த்தவுரை புகலா நிசத்துரைசெய் முத்தைய  
 பூசுர வுதாரனுடனே

தருமேவு பெருவாழ்வு வரினுமதி யானுனது  
 தயவே மதிக்கு மதியான்  
 தாராள குணமுனான் காராளர் குலமுறு  
 தவத்திற் பிறந்த சுமுகன்  
 சாற்றுமந் திரிமார்க ளாற்றுதொழின் முற்றுந்  
 தனித்தனி தெரிந்தபூகன்  
 தன்னைமறு மருவாவி ராக்கப்ப னென்னுமுத்  
 தமிழ் தெரிந் திட்டவேளும்  
 தமையிராக் கப்பன்முத் தையனென் னுலகோர்கள்  
 சாற்றுதற்கேற்ப வணையார்  
 தம்மதியு மெழுமலையை மேவச்செய் தாரதைத்  
 தருதியிற் கைக்கொண்டனை  
 சற்சனர் களுக்குமா நேசராம் ராக்கப்ப  
 தருமற் கதற்கு மாநே  
 சர்க்குரிய வதிகார மிந்தனையுன் மதிவலிமை  
 சாற்றுதற் கரிதுமாதோ.

முற்றிற்று.